PRESS KIT

the photo brothers

cam/b®

STADT ALS VISUELLES SYSTEM

ART EDITION

125 JAHRE SCHWEBEBAHN

„Ein stählerner Drache, seziert in visueller Stille - urbane Infrastruktur wird zur abstrakten Kunstform.“

Dirk Eichler, Fotograf



KONZEPT
Stadt als System

LOGIK
Visuelles Regelwerk

KONTEXT
Lineareres Rückgrat

EXPONATE
Einblick in die Serie

MATERIAL
Haptische Ebene

AUTHENTIZITÄT
Integrität

SERIE
Visuelles Archiv

KONTAKT
Dialog & Details

RESSOURCEN
Digitale Verankerung

KONZEPT

Die Edition überführt die Stationen der Schwebebahn in ein systematisches Bildarchiv. Jede Station wird im gleichen visuellen Regelwerk dargestellt.



Schwarz-Weiß-Fotografie der Architektur, optisch überlagert von einfarbigen Flächen und ergänzt durch geografische Koordinaten.

Die Serie versteht die Stadt nicht als Sammlung von Orten, sondern als visuelles System aus Wiederholung und Differenz.

KONZEPT

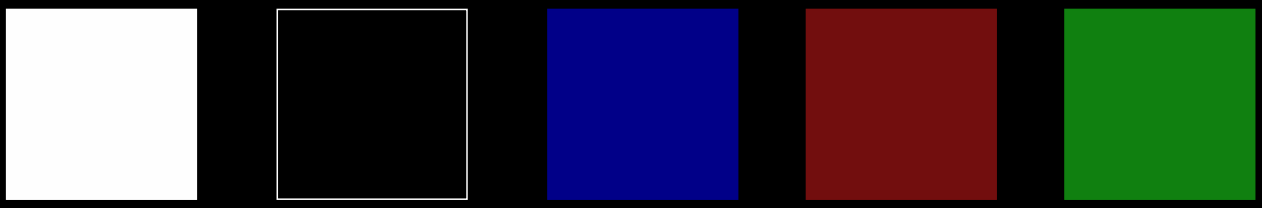
Jede Station wird zum Bild und jedes Bild folgt derselben Regel - genau dadurch entsteht etwas Neues.



- Quadratformat
- Einheitliches Raster
- Identische Bildlogik für alle Stationen
- Kombination aus Realität (Foto) und Abstraktion (Farbe)

KONZEPT

Die Edition basiert auf einem definierten Spektrum von 10 Farbwerten. Diese bilden den emotionalen Gegenpol zur dokumentarischen Strenge der Schwarz-Weiß-Fotografie.



weiß
white

schwarz
black

dunkelblau
dark blue

rot
red

grün
green



gelb
yellow

lila
purple

himmelblau
sky blue

orange
orange

hellgrau
light gray

- Abstraktion: Ablösung des Motivs vom realistischen Kontext
- Identität: Codierung der Stationen durch Farbräume
- Varianz: Ermöglicht unterschiedliche atmosphärische Interpretationen innerhalb des gleichen formalen Rasters

LOGIK

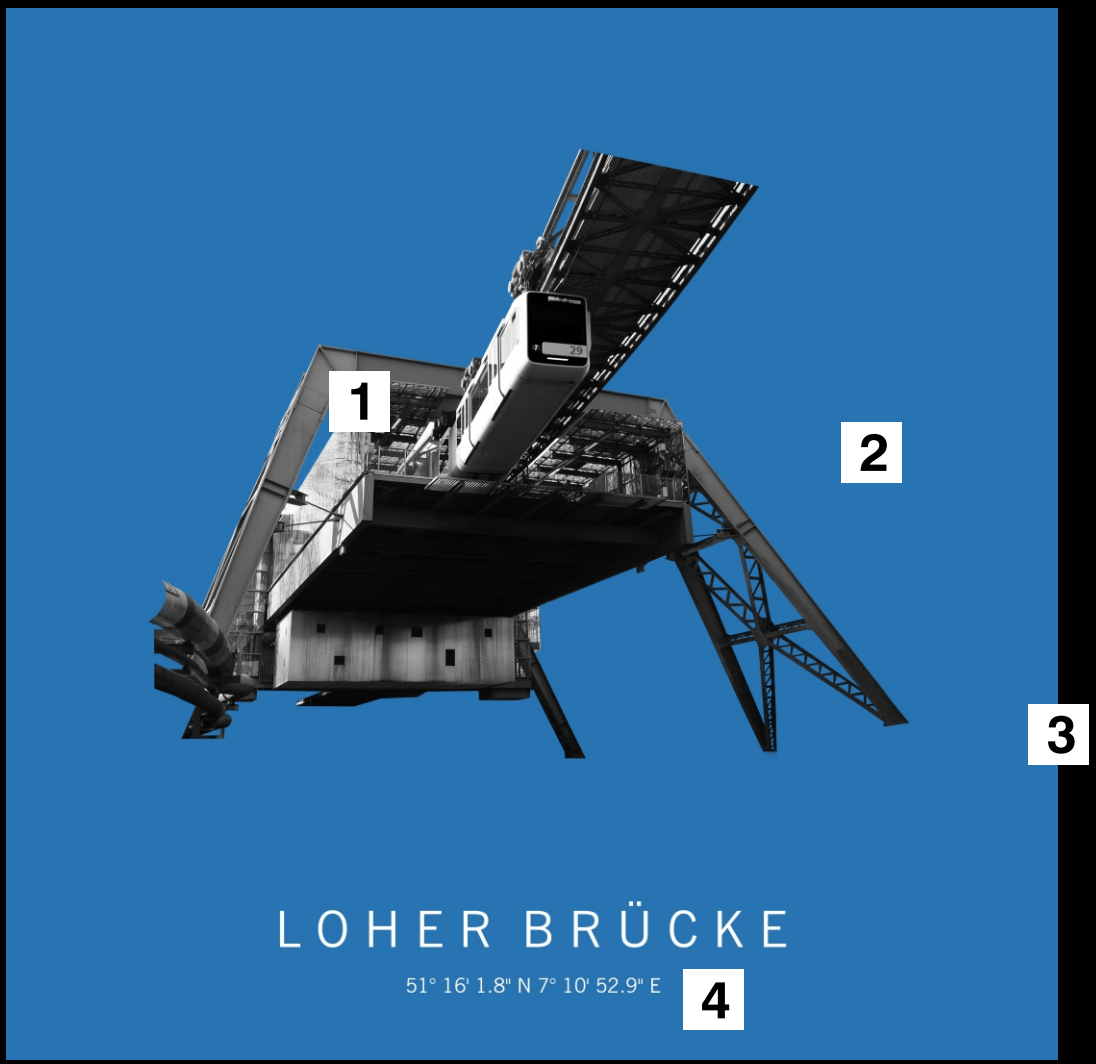
Die Stadt wird nicht abgebildet, sondern in klaren binären Strukturen organisiert.



Ebene		Funktion
1	Architektur	Dokumentarische Ebene
2	Farbe	Emotionale Ebene
3	Schwebebahn	Bewegungsebene
4	Koordinaten	Räumliche Ebene

LOGIK

Die Architektur der Stationen bleibt erkennbar, aber sie wird von ihrer Umgebung gelöst. Ein zweiter Raum legt sich darüber – nicht illustrativ, sondern atmosphärisch.



Ebene		Funktion
1	Schwarz-Weiß	Realität / Struktur
2	Farbe	Interpretation / Atmosphäre
3	Raster	Gleichheit / System
4	Koordinaten	Ort / Verankerung

KONTEXT

Die Wuppertaler Schwebebahn fungiert als lineares Rückgrat der Stadt. Sie verbindet Orte, die im Alltag fragmentiert wahrgenommen werden und erzeugt eine kontinuierliche visuelle Bewegung durch den urbanen Raum.

Die Serie übersetzt diese Bewegung in ein statisches, strukturiertes Bildsystem.





- Vohwinkel
- Bruch
- Hammerstein
- Sonnborner Straße
- Zoo/Stadion
- Varresbecker Straße
- Westende
- Pestalozzistraße
- Robert-Daum-Platz
- Ohligsmühle
- Hauptbahnhof
- Kluse
- Landgericht
- Völklinger Straße
- Loher Brücke
- Adlerbrücke
- Alter Markt
- Werther Brücke
- Wupperfeld
- Oberbarmen

EXPONATE

Landgericht und Zoo/Stadion – Orte, die im Alltag oft nur Übergang sind, werden hier zu ruhigen Bildflächen.
Die Schwarz-Weiß-Ebene entzieht ihnen Zeit. Die Farbe gibt ihnen Bedeutung. Dazwischen entsteht etwas, das weder dokumentarisch noch abstrakt ist – sondern beides zugleich.



Station Landgericht

- starke vertikale Struktur
- klare Farbfläche
- Zug als Bewegungsachse



Station Zoo / Stadion

- starke horizontale Struktur
- ruhige Bildbalance
- atmosphärische Reduktion

MATERIAL

Die materielle Umsetzung der Edition folgt der Logik technischer Präzision und Langlebigkeit. Das gewählte Trägermedium unterstützt die visuelle Klarheit der Serie.



Träger-System:

- Struktur: Dreischichtiger Verbund (Alu-Dibond)
- Eigenschaft: Verzugsfrei, UV-beständig, reflexionsarm
- Funktion: Rahmenlose Reduktion auf das Wesentliche

Druck-Parameter:

- Verfahren: Hochauflösender 7-Farben-Direkt-UV-Druck
- Ästhetik: Matt-Finish / maximale Kontrastwirkung
- Systematik: Farbtreue innerhalb des 10-Farben-Kanons

Spezifikationen:

- Format: Quadratisch, 20 x 20 cm
- Montage: Verzinkter Druckguss (Aufhängung)
- Distanz: Abstandshalter aus Filz (schwebende Optik)

AUTHENTIZITÄT

Die gesamte Edition ist als abgeschlossenes visuelles Regelwerk beim Deutschen Patent- und Markenamt als eingetragenes Design geschützt. Diese juristische Hinterlegung sichert die konzeptionelle Reinheit der Serie und definiert sie als eigenständiges künstlerisches System.



Physische Verifikation:

- Optische Signatur: Mehrschichtiges 3D-Hologramm
- Numerische Identität: Unikale Seriennummer
- Zertifizierung: Begleitendes Dokument zur Bestätigung der Autorenschaft und Systemkonformität

Juristische Validierung:

- Design-Status: Eingetragenes Design (DPMA 402025100681)
- System-Definition: Synergie aus freigestellter S/W-Fotografie, einfarbigem Hintergrund und GPS-Koordinaten
- Schutzumfang: Sicherung der spezifischen visuellen Anordnung und Bildlogik

SERIE


VOHWINKEL
51° 13' 49.3" N 7° 4' 4.7" E


BRUCH
51° 14' 3.3" N 7° 4' 37.3" E


HAMMERSTEIN
51° 14' 11" N 7° 5' 17.9" E


SONNBORNER STRASSE
51° 14' 17.1" N 7° 5' 47.8" E


ZOO / STADION
51° 14' 27.2" N 7° 6' 11.7" E


VARRESBECKER STRASSE
51° 14' 47.8" N 7° 6' 25.5" E

SERIE


WESTENDE
51° 14' 56.3" N 7° 7' 6.6" E


PESTALOZZISTRASSE
51° 14' 55.1" N 7° 7' 31.5" E


ROBERT-DAUM-PLATZ
51° 15' 8.6" N 7° 8' 3.6" E


OHLIGSMÜHLE
51° 15' 19.3" N 7° 8' 33.5" E


HAUPTBAHNHOF
51° 15' 21.2" N 7° 8' 54.4" E


KLUSE
51° 15' 20.4" N 7° 9' 16.3" E

SERIE













cam-b.**store**

SERIE


WUPPERFELD
51° 16' 23.8" N 7° 12' 49.9" E


OBERBARMEN
51° 16' 28.9" N 7° 13' 19.6" E

„Die Schwebebahn ist für mich nicht nur ein Verkehrsmittel, sondern das Rückgrat eines komplexen urbanen Systems.

Mit dieser Kunstedition wollte ich dieses System entschlüsseln und die neue Generation 15 in eine visuelle Sprache übersetzen, die ihre zeitlose Relevanz betont.“

Dirk Eichler, Fotograf

KONTAKT

Hintergrund

Wir sind cam/b – the photo brothers. Unsere Werke verorten wir an der Schnittstelle zwischen dokumentarischer Fotografie und grafischer Abstraktion.

Vision

Unsere Arbeit entspringt der Leidenschaft für das „fertige gedruckte Bild“ als physisches Korrelat zur flüchtigen digitalen Wahrnehmung. Unser Anspruch ist die Schaffung von Objekten, die durch technische Perfektion und eine bewusste Wertschätzung von Ressourcen eine zeitlose Ästhetik entfalten. Wir verstehen Wandbilder nicht als Dekoration, sondern als raumgreifende Emotion und visuelles Statement.

Pressekontakt

Für Interviewanfragen, hochauflösendes Bildmaterial oder Kuratoren-Exemplare kontaktieren Sie bitte:

Dirk Eichler
presse@cam-b.de



RESSOURCEN

Die vollständige ART EDITION 125 Jahre Schwebebahn sowie weiterführende Informationen zum Entstehungsprozess sind digital hinterlegt.

Informationen zum Projekt:

Projekt Seite
https://125-jahre-schwebebahn.de

Edition Online
https://cam-b.store/pages/art-edition

Informationen zu cam/b:

Store
https://cam-b.store

Presse Center
https://cam-b.store/blogs/pressemitteilungen

Magazin
https://cam-b.store/blogs/magazin



Wuppertaler Schwebebahn

cam-b.**store**

IMPRESSUM

Herausgeber & Urheber

cam/b ® - the photo brothers
cam/b Dirk Eichler
Neviandtstr. 38
42117 Wuppertal
GERMANY

Kontakt

E-Mail: info@cam-b.de
Web: cam-b.store / 125-jahre-schwebebahn.de

Register & Identifikation

USt-ID: DE364704696
V.i.S.d.P.: Dirk Eichler

Rechtliche Hinweise

Alle in diesem PRESS KIT enthaltenen Fotografien, Grafiken und Texte sind urheberrechtlich geschützt. Die visuelle Logik der „ART EDITION 125 Jahre Schwebebahn“ ist als eingetragenes Design beim Deutschen Patent- und Markenamt (DPMA) unter der Nummer 402025100681 registriert.

Die „ART EDITION 125 Jahre Schwebebahn“ ist ein eigenständiges künstlerisches Projekt von cam/b®. Es besteht keine geschäftliche Verbindung, offizielle Partnerschaft oder Autorisierung durch die Wuppertaler Stadtwerke (WSW) oder die Stadt Wuppertal.

Bildnachweise und Nutzungsrechte

Portraits: Jürgen Steinfeld / justaw.net
Produktbilder & Grafiken: Dirk Eichler / cam/b®

Design & Urheberschaft

Konzept, Layout & Editions-Logo: Dirk Eichler / cam/b®

WANDBILDER IN PERFEKTION.

Kontakt für Medienvertreter

Ansprechpartner: Dirk Eichler
Telefon: auf Anfrage
E-Mail: presse@cam-b.de

Veröffentlichung und Abdruck honorarfrei für journalistische Zwecke. Ein vollständiges Belegexemplar wird erbeten.

cam-b.**store**